Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Junio 01- 2026

INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA: permitir que los niños y las niñas afiancen el reconocimiento de la identidad, la imagen corporal y la expresión, a través de la observación de su fotografía y de sí mismos en diferentes experiencias sensoriales y artísticas, promoviendo la construcción de una imagen positiva de sí mismos mediante el arte.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGÓGICO	Actividad Rectora:
Asamblea /Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	exploración del medio /arte

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mundialito con tito "este soy yo"

RECURSOS/MATERIALES: Fotografías, espejos, pegamento, cartulina, libros

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada con fotografías de los niños y las niñas ubicadas a diferentes alturas dentro del salón, algunas sobre las paredes, otras suspendidas con cintas de colores, asimismo, alrededor del



espacio se dispondrán espejos irrompibles de diferentes y algunas cartulinas y tizas, de tal manera que, al ingresar, los niños y las niñas puedan recorrer libremente el ambiente, observando las imágenes, acercándose a los espejos y explorando aquello que llame su atención. Durante este momento, la Profesional acompañará de manera cercana cada descubrimiento, nombrando sus características físicas, reconociendo sus expresiones y animándolos con palabras cálidas a observarse y reconocerse, favoreciendo la construcción de identidad y el fortalecimiento de la autoestima. Alrededor de esta experiencia, la Profesional podrá realizar preguntas sencillas como: "¿Quién está en esta fotografía?", "¿Dónde están tus ojos?", "¿De qué color es tu cabello?", permitiendo que los niños y las niñas participen desde sus posibilidades comunicativas. Posteriormente, la Profesional les invitará a lavar sus manos y disfrutar de las medias nueves, respetando los ritmos, intereses y necesidades individuales de cada niño y niña.

Luego de esto, la Profesional invitará a los niños y las niñas a participar en una experiencia corporal llamada "Buscando mi reflejo", Para ello, distribuirá diferentes espejos alrededor del salón y animará a los niños y las niñas a desplazarse libremente por el espacio siguiendo algunas indicaciones sencillas como caminar

Powered by CamScanner

despacio, caminar rápido, saltar como un conejo, girar sobre sí mismos o desplazarse en puntas de pies. Cada vez que encuentren un espejo, la Profesional les invitará a observar una parte específica de su cuerpo: sus ojos, nariz, manos, cabello o sonrisa, favoreciendo así el reconocimiento corporal, la coordinación motriz y la conciencia de sí mismos, durante esta experiencia se fortalecerán habilidades relacionadas con el equilibrio, la ubicación espacial y el reconocimiento de la propia imagen.

Posteriormente, y según Henri Wallon: "la construcción de la identidad del niño se desarrolla a través de la interacción entre el movimiento, las emociones y el reconocimiento de sí mismo", la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea, en este momento aparecerá Tito el Osito de Anteojos, quien llegará con una pequeña maleta viajera, en donde La Profesional les contará que Tito quiere descubrir dónde vive, pero antes necesita saber quién es, al abrir la maleta, Tito encontrará una fotografía, pero estará confundido porque no recuerda de quién es, así pues la Profesional animará a los niños y las niñas a observar la imagen y a ayudar a Tito a descubrir que cada persona es única y especial. Posteriormente, Tito mostrará algunas fotografías de los niños y las niñas del grupo, invitándolos a reconocer a sus compañeros y a sí mismos.

Luego de ello, la Profesional entregará a cada niño su fotografía impresa y les invitará a observarla cuidadosamente, identificando algunos rasgos físicos y favoreciendo el reconocimiento de su propia imagen, luego de esto a la fotografía se cortara en dos a tres partes y a continuación, sobre las mesas se dispondrán diferentes materiales como cartulina, papel de colores, pegamento, en donde la Profesional invitará a los niños y las niñas a participar en la creación de "De este soy yo", en donde cada niño recibirá una base de cartulina sobre la cual podrá poner las piezas de su fotografía; durante este momento, la Profesional acompañará los procesos individuales, nombrando colores, formas y texturas, respetando las decisiones de cada niño y valorando cada una de sus creaciones.

Al finalizar, cada niño ubicará su fotografía en un mural colectivo llamado: "Así somos en nuestro jardín" favoreciendo el sentido de pertenencia, la identidad y el reconocimiento del grupo, finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a observar las fotografías de sus compañeros y a compartir aquello que más les gustó de la experiencia. Posteriormente, se acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; luego se realizará el cepillado de dientes, control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando los ritmos individuales de descanso.

En la tarde, luego de disfrutar unas ricas onces, se dará paso a la tarde lúdica, para este momento, la Profesional dispondrá de algunos libros relacionados con las emociones y la identidad, en donde los niños y las niñas podrán explorar libremente estos materiales, observar imágenes, señalar personas conocidas y construir pequeñas historias a partir de aquello que reconocen, durante este espacio, la Profesional acompañará las conversaciones espontáneas, favoreciendo el lenguaje, la memoria y la expresión oral. Finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a buscar sus elementos personales y tomar su lugar, recordando con ternura cómo ayudaron a Tito el Osito de Anteojos a descubrir la primera pista de su viaje.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 01/06/2026
Nivel: párvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy durante el desarrollo de está experiencia el hecho de ver sus fotografías les causaba curiosidad el ver su imagen, mencionando; ¿Este soy yo? mientras Helena al ver su fotografía rapidamente le causo un poco de vergüenza, llevandola a tapar sus ojos, mientras sus pares mencionaban: "es Helena, mira, mira" por su parte para Nacly al principio le causo un poco de malestar no pooder volver a dejar su fotografía como estaba de tal manera que mencionaba! "Tía no puedo" sin embargo luego de animarla, lo intento sintiendose orgullosa de aquello que había hecho, mostrando entusiasmo por su parte Luis Angel quien rapidamente al ver su fotografía mencionó: "El es Luis Angel yo" mientras que delicadamente la colocaba sobre la cartulina, por su parte Ariana quien continua reconociendo la frustración como parte de sus sentimientos, al ver su fotografía en dos rapidamente se enojo, llevandola a retirarse de la mesa, busconolo que uno de sus pares le ayudara, así tambien para el momento de poner su fotografía Ian quien cada vez más se siente comodo al hecho de entablar acuerdos en donde el hablar de quien estaba en la fotografía no le fué tan facil y comodo, ahora bien para celeste quien constantemente repetía: "yo vivo en colombia" el hecho de poner la fotografía y buscar su par la llevo a dar pequeñas solvaciones a conflictos pequeños, como tambien para Danna quien mencionaba: "yo soy Danna y vivo en Colombia" causondole curiosidad el poner la fotografía en la cartulina, ubicando con sus manos parte de la fotografía que faltaba, así tambien es importante mencionar que Jack al principio observaba su fotografía y mencionaba: "El bebé yo" en donde con facilidad ubicaba las partes de la fotografía sobre la cartulina, buscando constantemente la aprobación de la profesional, en donde mencionaba "así, mira mami así".

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de está experiencia, debo mencionar que pense que seria muy difícil para ellos, tambien pense que no seria algo divertido para ellos sin embargo me sorprendieron, aca es tambien cuando considero que el pensar que no podrian o que tal vez aun no son capaces para hacerlo, me reta como maestra a proponer más escenarios de creación, en donde ellos puedan seguir incrementando experiencias artísticas en materiales, cada vez más posibilidades artisticas, aunque si bien el hecho de hablar de Colombia para ellos, siento que es un poco complejo, pues más alla de un concepto es el donde vivimos y de dónde venimos.

Powered by CamScanner

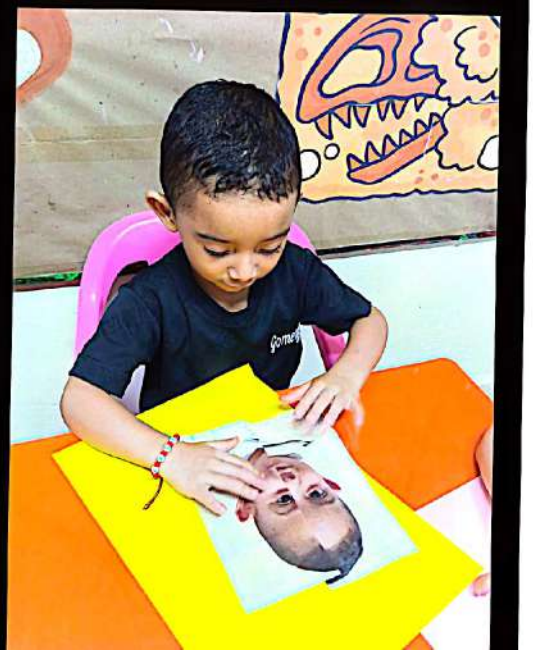












Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Junio-02- 2026

INTESIONALIDAD PEDAGOGICA: Fomentar en niñas y niños una cultura de convivencia basada en el respeto, la empatía, el cuidado mutuo y el trabajo colaborativo, reconociendo que todas y todos hacemos parte del Jardín y tenemos la responsabilidad de construir juntos un ambiente armonioso y feliz.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea /Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Juego

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Normas de convivencia en el Jardin (PACTO DE CORRESPONSABILIDAD)

RECURSOS/MATERIALES: cuerdas, túneles, imágenes, papel craf, colores, pegamento.

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada como "El jardín de los amigos de Tito", Para ello, la Profesional dispondrá alrededor del salón fotografías de los niños y las niñas participando en diferentes experiencias dentro del jardín, imagenes de niños ayudándose mutuamente, compartiendo juguetes, abrazándose y trabajando juntos. Asimismo, se



ubicarán corazones de colores, muñecos, cojines suaves y algunas siluetas de manos elaboradas en cartulina, representando las acciones positivas que ayudan a construir un ambiente agradable para todos, de tal manera que al ingresar, los niños y las niñas podrán recorrer libremente el espacio, observar las imágenes, manipular los materiales y reconocer algunas fotografías propias y de sus compañeros. Durante este momento, la Profesional acompañará las exploraciones con cercanía y afecto, nombrando las acciones observadas y favoreciendo conversaciones relacionadas con la amistad y el cuidado de los demás. A través de preguntas sencillas como: "¿Quién te ayuda cuando necesitas algo?", "¿Qué te gusta hacer con tus amigos?" o "¿Cómo podemos cuidar a nuestros compañeros?", se promoverá la expresión oral, el reconocimiento de emociones y la construcción de relaciones positivas dentro del grupo,posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a realizar el lavado de manos para disfrutar de las medias nueves, respetando sus ritmos y necesidades individuales.

Luego de esto, la Profesional les propondrá participar en una experiencia corporal llamada "El gran tren de los amigos" para ello, organizará un recorrido utilizando túneles, aros, colchonetas y caminos elaborados con cintas de colores en donde la Profesional les contará que Tito desea recorrer el jardín junto a sus amigos, pero ha descubierto que para lograrlo todos deben ayudarse mutuamente, siguiendo las normas y reglas del jardin, de tal manera que los niños y las niñas caminarán formando pequeños trenes, sujetando una cuerda suave, desplazándose juntos por diferentes estaciones, de tal manera que durante el recorrido deberán esperar turnos para cruzar los túneles, ayudar a quienes lo necesiten para superar algunos obstáculos y transportar pequeñas pelotas de un lugar a otro trabajando en

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

equipo, a través de esta experiencia se favorecerá la coordinación motriz, el equilibrio, la orientación espacial y el reconocimiento de la importancia de colaborar y respetar el ritmo de los demás, fortaleciendo habilidades sociales fundamentales para la convivencia, posteriormente, y según Lev Vygotsky: *"el aprendizaje se construye a través de las relaciones sociales y la interacción con los demás"*, la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea, en este momento aparecerá nuevamente Tito el Osito de Anteojos con su maleta viajera en donde la Profesional les contará que Tito está muy feliz porque ya descubrió quién es, dónde vive y la región a la que pertenece; sin embargo, ahora que comparte todos los días con otros amigos dentro del jardín, ha notado que algunas veces surgen situaciones difíciles, al abrir la maleta, Tito encontrará varias imágenes que representan situaciones cotidianas: un niño compartiendo un juguete, otro recogiendo materiales, un amigo ayudando a otro a levantarse y algunos compañeros esperando turnos para participar en un juego.

La Profesional animará a los niños y las niñas a observar atentamente las imágenes y conversar sobre aquello que sucede en cada una de ellas en donde poco a poco se construirán reflexiones sencillas relacionadas con el respeto, la ayuda mutua, el cuidado de los materiales y la importancia de escuchar a los demás, posteriormente, la Profesional presentará una gran silueta de Tito elaborada en papel kraft. Sin embargo, Tito estará triste porque su corazón aparece vacío y necesita llenarlo con acciones que ayuden a que todos sean felices dentro del jardín, sobre las mesas se dispondrán corazones elaborados en cartulina, pinturas, crayolas gruesas, pegamento, papel rasgado y stickers de diferentes formas y colores, la Profesional invitará a los niños y las niñas a decorar los corazones libremente utilizando los materiales de su preferencia. Mientras realizan esta experiencia artística, se promoverán conversaciones relacionadas con aquellas acciones que hacen sentir bien a los demás: prestar un juguete, ayudar a recoger, esperar turnos, hablar con amabilidad o brindar un abrazo cuando alguien lo necesita, posteriormente, cada niño pegará su corazón sobre la gran figura de Tito, construyendo entre todos "El corazón de los buenos amigos"; de esta manera se favorecerá la expresión artística, la motricidad fina, la construcción de acuerdos colectivos y el fortalecimiento de valores relacionados con la convivencia. Para finalizar la experiencia de la mañana, la Profesional invitará a los niños y las niñas a observar el gran corazón construido colectivamente y a recordar algunas acciones que pueden realizar diariamente para cuidar a sus compañeros y construir un ambiente armonioso dentro del jardín.

Posteriormente, se acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; luego se realizará el cepillado de dientes, control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando los ritmos individuales de descanso. En la tarde, luego de disfrutar unas ricas onces, se dará paso a la tarde lúdica llamada "La caja de los amigos", para este momento, la Profesional dispondrá diferentes propuestas de juego cooperativo utilizando bloques de construcción, pelotas, rompecabezas sencillos, telas y materiales de encaje, Los niños y las niñas podrán organizarse libremente para jugar, construir y explorar los materiales los niños y las niñas junto con sus compañeros, la Profesional acompañará estas interacciones promoviendo el diálogo, el compartir, la espera de turnos y la resolución pacífica de pequeñas situaciones cotidianas. Durante este espacio se favorecerá el juego simbólico, la interacción social, la creatividad y el fortalecimiento de los vínculos entre pares, Finalmente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a reunirse nuevamente junto a Tito, mientras esperan el reencuentro con sus familias.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

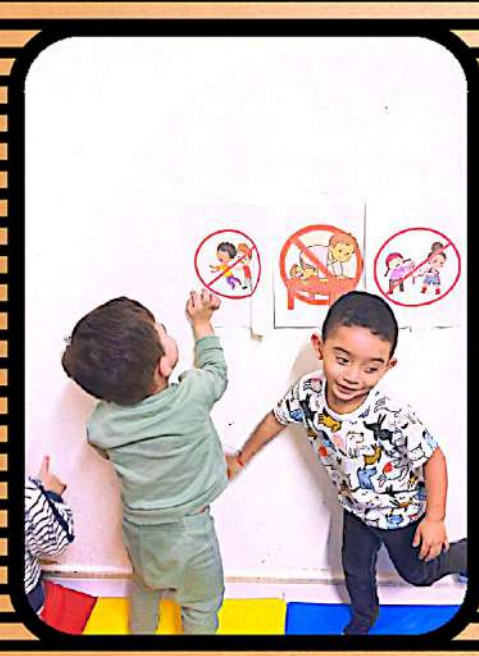
Fecha: 02/06/2026
Nivel: PANUPOS C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de la experiencia, al ver al oso, los niños y niñas se preguntaban: ¿y hay que vamos hacer? de tal manera que al hablar de las normas y reglas del Jardín, rapidamente Danna al ver las colchonetas menciono: "vamos al parque" "vamos arriba" mientras el hecho de ver la imagen de las normas de convivencia, celeste con facilidad menciono: "no empujamos, no peleamos" mientras que es importante mencionar que si bien ellos con facilidad reconocen normas, el hecho de esperar el turno, aun ya no le es tan agradable, de tal manera que Helena al esperar, rapidamente se enojo mencionando: "no mamá" cruzando sus brazos en señal de enojo, al igual que Ariana quien el esperar para pasar el turno, la llevo a frustrarse, en donde gritaba y rapidamente mencionaba: "ya, ya, yo voy mamá" alrededor de esto y al escuchar el llanto de la participante rapidamente busco la manera de explicarle lo que estaba ocurriendo, tomandola de la mano, así tambien para Helena es importante reconocer que cada vez mas se siente segura al relacionarse con sus pares, sin embargo el hecho de no obtener lo que desea rapidamente le molesta, en donde prefiere utilizar zapatos para pasar por las estaciones, por su parte Sleiman, el hecho de esperar el turno, no le parecio nada agradable de tal manera que prefirió esperar que uno de sus pares saliera y quedara desocupado para luego el intentarlo, en donde progresivamente comprendio el como se esperaba turno, así tambien para Jack al momento de iniciar reconocia con facilidad el como podia pasar de un lado al otro, de tal manera que mencionaba: "yo espero mi oportunidad" llevandole a destacarse por su paciencia, mientras que Luis Angel hay particularmente estaba muy animado sin embargo en varias oportunidades se le debia recordar el cuidado por sus pares, que tal vez no le agradaba, sin embargo rapidamente respiraba y continuaba.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de la experiencia del dia de hoy, debo mencionar que estaba como a la expectativa, sin embargo tenia mis dudas si seria una buena idea el hecho de hablar de las normas desde el juego en donde considero que fue un buen acierto, y esto me lleva a pensar en la importancia del salir de lo comodo e ir por mas, como tambien el hecho de probar nuevas cosas, aunque si bien tenia mis dudas, ellos me sorprendieron gratamente.

Powered by CamScanner








Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Junio -03- 2026

INTESIONALIDAD PEDAGOGICA: Reconocer y valorar los logros alcanzados por los niños y las niñas a través de experiencias significativas de exploración, juego, movimiento y creación artística, fortaleciendo su autoestima, confianza y seguridad en sí mismos, mientras identifican sus capacidades, avances y aprendizajes construidos durante su permanencia en el jardín favoreciendo sus transiciones efectivas y armónicas.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea/ Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Exploración del medio/ Juego

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Crezco y Aprendo cada día (TEA)

RECURSOS/MATERIALES: fotografías, libros, fichas de construcción, hojas de colores, lápices, papel craf

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada como una gran "Galería de los Logros de Tito", Para ello, la Profesional dispondrá alrededor del salón fotografías de diferentes experiencias vividas por los niños y las niñas durante las últimas semanas: momentos de juego, actividades artísticas, exploraciones sensoriales, construcciones, bailes, circuitos motores y experiencias compartidas con sus compañeros. Asimismo, se ubicarán espejos, colores, cartulina y algunas producciones realizadas previamente por los niños, permitiendo que el ambiente evoque recuerdos significativos de su proceso dentro del jardín. Al ingresar, los niños y las niñas podrán recorrer libremente la galería, observando las fotografías y reconociendo algunas de las experiencias que han vivido, durante este momento, la Profesional acompañará sus observaciones con cercanía y afecto, favoreciendo conversaciones relacionadas con aquello que recuerdan y disfrutaron. A través de expresiones como: "Mira cómo pintabas", "Recuerda cuando construimos juntos", o "Observa cómo lograste pasar el circuito", se fortalecerá el reconocimiento de sus avances y la valoración de sus capacidades. Posteriormente, la Profesional les invitará a realizar el lavado de manos y disfrutar de las medias nueves, respetando los ritmos y necesidades individuales de cada niño y niña. Luego de esto, la Profesional propondrá una experiencia corporal llamada "El gran recorrido de los campeones", para ello organizará diferentes estaciones motrices distribuidas alrededor del salón, representando algunos desafíos que los niños y las niñas han aprendido a realizar a lo largo de su proceso, inicialmente caminarán sobre líneas de equilibrio, posteriormente atravesarán túneles, lanzarán pelotas hacia una canasta, transportarán objetos de un lugar a otro y saltarán dentro de aros ubicados sobre el piso.



Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Durante cada estación, la Profesional resaltará los logros alcanzados por cada niño, reconociendo el esfuerzo, la participación y la disposición para intentar nuevos retos. Más allá del resultado, se valorará la intención, la perseverancia y la alegría de participar, a través de esta experiencia se favorecerá la coordinación motriz, la confianza corporal, la autonomía y el reconocimiento positivo de sus propias capacidades. Posteriormente, y según María Montessori: "la mayor señal del éxito de un maestro es poder decir: los niños ahora trabajan como si yo no existiera", reconociendo la importancia de la autonomía y la confianza en sí mismos, la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea en este momento aparecerá nuevamente Tito el Osito de Anteojos con su maleta viajera en donde la Profesional les contará que Tito ha estado observando todo lo que los niños y las niñas hacen cada día y se ha dado cuenta de cuánto han crecido y aprendido, con gran expectativa abrirán la maleta y encontrarán una pequeña caja con estrellas doradas, dentro de ella aparecerán diferentes elementos relacionados con experiencias vividas anteriormente: pinceles, bloques, fotografías, cuentos, pequeños instrumentos musicales y algunos materiales sensoriales.

Tito comenzará a recordar cada una de las aventuras que ha compartido con ellos y la Profesional animará a los niños y las niñas a expresar aquello que más les ha gustado aprender durante su tiempo en el jardín, a través de esta conversación se favorecerá la memoria, el lenguaje, la expresión emocional y la construcción de una imagen positiva de sí mismos, posteriormente, la Profesional presentará un gran árbol elaborado en papel craft denominado: "El árbol de todo lo que he aprendido "sin embargo, el árbol aparecerá sin hojas, pues necesita llenarse con los logros y aprendizajes de todos los niños y las niñas, sobre las mesas se dispondrán hojas elaboradas en cartulina, pinturas, crayolas, pegamento, papel rasgado de tal manera que la profesional invitará a cada niño a decorar una hoja especial donde posteriormente será ubicada su fotografía, mientras realizan esta experiencia artística, la Profesional resaltará algunas fortalezas observadas en cada participante, utilizando expresiones cálidas y significativas como: "Has aprendido a compartir con tus amigos." "Ahora corres con mucha seguridad." "Te gusta explorar materiales nuevos." "Cada día participas más en las actividades." "Has aprendido muchas canciones." De esta manera se fortalecerá la autoestima y el reconocimiento positivo de sus procesos individuales; una vez finalizadas las hojas, cada niño las ubicará sobre el gran árbol colectivo, observando cómo poco a poco este se llena de vida gracias a los logros de todos, posteriormente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a observar el árbol terminado, reconociendo que cada hoja representa una historia diferente y un aprendizaje especial. Luego se acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; posteriormente se realizara el cepillado de dientes, control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando los ritmos individuales de descanso. En la tarde, luego de disfrutar unas ricas onces, se dará paso a la tarde lúdica denominada "La feria de los grandes exploradores" para este momento, la Profesional organizará diferentes rincones con propuestas que han sido especialmente significativas para el grupo a lo largo del proceso pedagógico se dispondrá un rincón de construcción, un espacio artístico, una estación de lectura, una zona musical y una mesa de exploración sensorial. Los niños y las niñas podrán elegir libremente el espacio donde desean participar, fortaleciendo su autonomía, la toma de decisiones y el reconocimiento de sus propios intereses. Finalmente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a reunirse nuevamente junto a Tito mientras esperan con tranquilidad el reencuentro con sus familias.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 03/06/2026
Nivel: Párvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy durante el desarrollo de la experiencia debo mencionar que los niños y niñas estaban a la expectativa de lo que realizarían en donde para Danna, quien rapidamente menciono: "yo soy grande, verdad Doni" mientras Luis Angel mencionaba: "yo ya no uso paño, pero Helena si" ahora bien Mathias quien el hecho de darle algunas indicaciones al principio suele causarle curiosidad el ver primero como lo realizan los demas, sin embargo hoy fue un poco más arriesgado de tal manera que decidio buscar las estrellas y aplaudir. Cada vez que pasaba un obstaculo, asi tambien para Helena quien al escuchar que le decian que era una bebé le causo un poco de malestar llevandola a cruzar sus brazos y mencionar, "bebé NO" asi mismo para Jair quien al ver lo mucho que habia creado, y felicitarlo por los logros mencionaba: "mi mamá tambien es grande" mientras que para Luis Angel con facilidad reconocia, cada uno de los logros de sus pares, llevandole a convertirse en un Lider dentro de la experiencia asi tambien para Nasly quien el hecho de felicitarle cada uno de sus logros, la llevo a tapar su cara, mencionando: "que pena tia" ahora bien el hecho de que ellos se reconozcan como niños grandes les ha llevado a impulsar a Celeste a dejar el paña! de tal manera que rapidamente ella menciono: "el chichi y popo se hace en el baño" lo que llevo a Ariana y a Danna que la felicitaran mencionando: "uy muy bien" lo que llevo tambien a que ellos reconocieran las habilidades de sus pares, en donde Eliette aplaudia el hecho de ver a Jan pasar por los obstaculos, sin embargo es importante mencionar que Eliette debe continuar ejercitando su lenguaje llevandola no solo a señalar sino tambien a hablar, finalmente Ariana quien continua ejercitando sus habilidades sociales al ver que sus pares necesitaban ayuda rapidamente el animaba, guiandoles en lo que debian hacer.

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de esta experiencia debo mencionar que pense que seria muy aburrida para ellos, sin embargo no fue asi realmente estaban a la expectativa de las estrellas pero tambien de reconocer aquello que significaba ser grande, alrededor de esto debo mencionar que como profesional el salir de la zona de confort para mi es todo un reto, en donde el felicitarlos por algo en particular es todo un reto.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Junio-04- 2026

INTESIONALIDAD PEDAGOGICA: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de las particularidades de su familia como primer entorno de cuidado, amor y protección de los niños y las niñas, a través de experiencias de exploración, juego simbólico y creación artística, promoviendo la expresión oral, la construcción de vínculos afectivos y el fortalecimiento de su identidad mediante el acompañamiento cercano de la Profesional.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.

ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea /Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	Juego / exploración del medio/ Arte

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mundialito con tito "de dónde vengo yo"

RECURSOS/MATERIALES: aros, set de cocina, set de frutas y verduras, cajas pequeñas, cartulinas, pegamento

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada como un pequeño vecindario lleno de hogares, para ello, la Profesional dispondrá alrededor del salón casitas elaboradas con cajas de cartón de diferentes tamaños, fotografías familiares enviadas previamente por las familias, cojines, mantas suaves, muñecos y elementos representativos del hogar como pequeñas mesas, utensilios de juguete y teléfonos, de tal manera que al ingresar los niños y las niñas encuentren un ambiente acogedor que les invite a recordar los espacios donde viven y las personas que les acompañan diariamente, durante este momento de bienvenida, los niños y las niñas podrán desplazarse libremente por el salón, entrar y salir de las casitas, observar fotografías y explorar los diferentes materiales dispuestos, la Profesional acompañará de manera cercana estas exploraciones, animándolos a hablar de las personas que reconocen en las imágenes, favoreciendo el lenguaje y la construcción de recuerdos significativos mediante preguntas sencillas como: "¿Quién te trajo hoy al jardín?", "¿Con quien juegas en casa?", o "¿Quién te da abrazos cuando estás triste?". Posteriormente, la Profesional les invitará a lavar sus manos y disfrutar de las medias nueves, respetando sus ritmos individuales y favoreciendo hábitos de autocuidado.



Luego de esto, la Profesional invitará a los niños y las niñas a participar en una experiencia corporal llamada "Vamos camino a casa". para esta actividad se dispondrá un circuito motor aros. cintas de colores y pequeños obstáculos que

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

representarán caminos, puentes y senderos, la Profesional les contará que Tito necesita encontrar el camino que lo llevará hasta su hogar, por lo que todos deberán ayudarle recorriendo distintos caminos en donde los niños caminarán sobre líneas, pasarán por túneles, saltarán pequeños obstáculos y atravesarán puentes elaborados con material blando, fortaleciendo el equilibrio, la coordinación motriz, la orientación espacial y la confianza en sus posibilidades corporales, durante toda la experiencia, la Profesional acompañará verbalmente cada logro, promoviendo la participación activa y el disfrute del movimiento, posteriormente, y según Vygotsky: *"el aprendizaje ocurre a través de las interacciones sociales y las experiencias compartidas"*, la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea y en este momento aparecerá nuevamente Tito el Osito de Anteojos con su maleta viajera, de tal manera que la Profesional les recordará que el día anterior que Tito descubrió quién era, pero aun no sabe dónde viene, con gran expectativa abrirán la maleta y encontrarán una pequeña casa de cartón.

Tito se mostrará confundido y les contará que sabe que tiene un hogar, pero no recuerda quiénes viven con él, a partir de esta situación, la Profesional invitará a los niños y las niñas a conversar sobre las personas que viven en sus casas y de qué lugar de Colombia vienen reconociendo la diversidad de familias presentes dentro del grupo y valorando cada una de ellas desde el respeto y el afecto. Posteriormente, la Profesional mostrará algunas fotografías familiares y animara a los niños y las niñas a identificar a quienes aparecen en ellas, fortaleciendo el lenguaje, la memoria y la construcción de identidad, a continuación, sobre las mesas se dispondrán cajas pequeñas, cartulinas, puertas y ventanas previamente elaboradas, papel de colores, pegamento, figuras de foamy y diferentes materiales decorativos.

La Profesional invitará a los niños y las niñas a participar en la creación de "nuestra casita", inicialmente observarán la casa vacía de Tito y conversarán sobre aquello que podría necesitar para convertirse en un hogar lleno de amor, posteriormente, cada niño podrá decorar libremente una parte de la casa utilizando los materiales disponibles, algunos podrán pegar ventanas, otros puertas, flores, techos o caminos, respetando sus intereses y decisiones, mientras realizan esta experiencia, la Profesional promoverá conversaciones relacionadas con las rutinas familiares, los espacios de la casa y las personas que les acompañan diariamente.

Luego de finalizar la Profesional ubicará en el interior de la casa pequeñas fotografías o dibujos de las familias del grupo, permitiendo que los niños identifiquen elementos familiares dentro de la construcción colectiva. Finalmente, todos juntos observarán la gran casa terminada y ayudarán a Tito a comprender de donde viene, posteriormente, se acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; luego se realizará el cepillado de dientes, control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando los ritmos individuales de descanso.

En la tarde, luego de disfrutar unas ricas onces, se dará paso a la tarde lúdica, para este momento, la Profesional organizará diferentes rincones de juego simbólico relacionados con el hogar, en un espacio encontrarán cocinas y utensilios; en otro, muñecos y elementos de cuidado; y en otro, teléfonos, cojines y materiales para representar escenas familiares. La Profesional acompañará estas representaciones mediante el dialogo, enriqueciendo el lenguaje y favoreciendo la construcción de vínculos afectivos a través del juego, finalmente, la Profesional animará a los niños y las niñas a organizar los materiales utilizados y reunirse nuevamente con Tito, de esta manera, los niños y las niñas esperaran con entusiasmo la siguiente aventura mientras aguardan tranquilamente el reencuentro con sus familias.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 04/06/2026
Nivel: Párvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El día de hoy, durante el desarrollo de la experiencia debo mencionar que al tener las cajas para ellos los llevo a construir a jugar a la casa, entre otras como también es importante resaltar que cada vez más sus habilidades artísticas han mejorado notablemente en donde, son más cuidadosos con los materiales como con su ropa, ahora bien para Luis Angel al momento de hablar de su familia rapidamente menciono: "hace calor donde mi abuela" mientras escuchaba a sus demás pares hablar de sus costumbres, el mencionaba "porque está esta arepita", ahora bien para Ariana al momento de ver los carteles de sus pares rapidamente mencionaba: "mami la mia" en donde es importante continuar ejercitando su tiempo de espera, como tambien el reconocer y dar importancia a las creaciones de los demas, por su parte Danna al momento de hablar de su cartel, rapidamente con un poco de vergüenza reconocia quienes estaban en el cartel, como tambien algunas comidas, que aunque a la familia le agrade a ella particularmente no, esto tambien mencionaba: "esta es la Changua, a mi tita le gusta pero a mi no" mientras seguia señalando aquello que encontraba, por su parte Helena quien se tomo el tiempo para observar su cartelera, mencionando: "mami, arepita nca" como tambien pasaba y observaba las carteleras de los demás y mencionaba: "miro Dani es un caballo" ahora bien al momento de construir la casa, algunos rapidamente mencionaban: "mi casa es grande" otros "yo uvo abajo" por su lado Luis Angel rapidamente menciono: "quiero una casa colorida como la de la abuela" mientras Nasly mencionaba: "mi casa tiene lluia," a lo que rapidamente Luis Angel y Jack mencionaron: "en la mia tambien, ahora bien para Ian y Mathias quien el hecho de pintar con pincel, las llevo a buscar la manera de integrar algunos colores, en la medida en la que observaban detalladamente lo que sus pares realizaban, como tambien es importante resaltar que para ellos el crear la casa los transporto a la

Reflexión pedagógica

caso de los abuelos.

Alrededor del desarrollo de esta experiencia debo mencionar que, estaba a la expectativa, pues el utilizar cajas de carton, siento que para ellos es muy divertido, esto tambien me permitio como profesional, reconocer aun más los gustos de cada uno de los niños y niñas, como tambien ahondar en las particularidades de su familia, siento que el hablar de la familia aunque les un reto para mi, para ellos es algo gratificante y esto me lleva a pensar en las costumbres de ellos.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

PROFESIONAL: Daniela Ortiz Ramírez	NIVEL: Párvulos C	FECHA: Junio-05- 2026

INTESIONALIDAD PEDAGOGICA: Favorecer en los niños y las niñas el reconocimiento de la ciudad y su país como un espacio compartido por las personas, a través de experiencias de exploración, movimiento, observación y creación artística, promoviendo la comprensión del entorno, la expresión oral, la interacción social y el sentido de pertenencia mediante el arte.

DESARROLLO POR FORTALECER: Explora sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creación de obras propias.

EJES DE TRABAJO: Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento- Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.

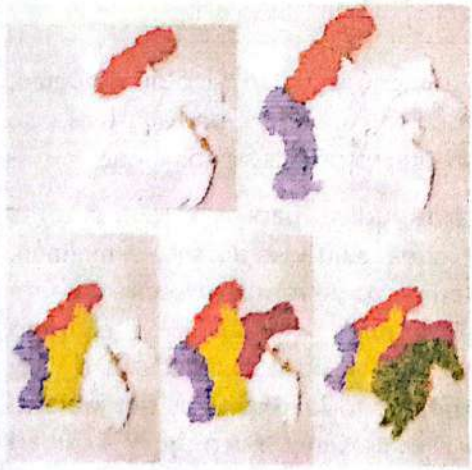
ESTRATEGIA:	PROYECTO PEDAGOGICO	Actividad Rectora:
Asamblea /Taller	Transformando y pintando la naturaleza voy cuidando"	exploración del medio/ Arte

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: Mundialito con tito "mi ciudad-mi país"

RECURSOS/MATERIALES: carros, señalización, papel craf ,papel de colores, crayones, pintura, pegamento, marcadores gruesos y diversos materiales reciclados

EXPERIENCIA PEDAGOGICA:

El día de hoy, el aula será ambientada como una pequeña ciudad, Para ello, la Profesional dispondrá alrededor del salón imágenes de algunos lugares representativos de Bogotá, así como fotografías de buses, semáforos, edificios, parques y diferentes medios de transporte, sobre el piso se elaborarán calles utilizando cinta adhesiva negra y blanca, incorporando cruces peatonales, señales de tránsito y pequeñas estaciones de transporte distribuidas por todo el espacio. Asimismo, en diferentes rincones se ubicarán carros, buses de juguete, bloques de construcción, señales elaboradas en cartulina y cajas de diversos tamaños, de tal manera que, al ingresar, los niños y las niñas puedan explorar libremente el material, desplazarse por las calles creadas dentro del aula y construir sus propias experiencias de juego. Durante este momento, la Profesional acompañará sus exploraciones, nombrando los elementos observados y favoreciendo conversaciones relacionadas con los lugares por donde transitan diariamente para llegar al jardín. A través de preguntas sencillas como: "¿Cómo llegaste hoy?", "¿Has montado en bus?", "¿Qué ves cuando sales de casa?", se favorecerá la construcción de nuevos aprendizajes a partir de sus experiencias cercanas. Posteriormente, la Profesional



Powered by CamScanner

invitará a los niños y las niñas a lavar sus manos y disfrutar de las medias nueves, respetando sus ritmos y necesidades individuales.

Luego de esto, la Profesional invitará a los niños y las niñas a participar en una experiencia corporal llamada "Viajando por la ciudad de Tito", para ello, organizará un circuito motriz compuesto por estaciones que representarán diferentes lugares de la ciudad en donde inicialmente los niños y las niñas caminarán sobre senderos simulando las aceras; posteriormente cruzarán pasos peatonales respetando los colores del semáforo; luego abordarán un bus imaginario realizando diferentes movimientos corporales como subir, bajar, sentarse y desplazarse. Más adelante deberán atravesar un túnel simulando una avenida, rodear conos que representarán edificios y transportar pequeños paquetes hasta diferentes lugares de la ciudad. Posteriormente, y según Lev Vygotsky: *"el aprendizaje se construye a partir de las experiencias sociales y culturales que rodean al niño"*, la Profesional reunirá a los niños y las niñas en asamblea, y en este momento aparecerá nuevamente Tito el Osito de Anteojos con su maleta viajera con gran expectativa, los niños y las niñas observarán cómo Tito abre su maleta y descubre un pequeño bus en donde Tito se mostrará sorprendido y les contará que ya conoce su casa y su barrio, pero ahora quiere saber dónde se encuentra todo aquello; la Profesional les explicará de manera sencilla que muchas casas, parques, jardines, tiendas y barrios juntos forman una ciudad. Posteriormente, mostrará imágenes de Bogotá, observando con los niños algunos elementos característicos como edificios altos, buses, parques y espacios donde las personas viven, trabajan y comparten, durante la conversación se favorecerá la participación activa mediante preguntas sencillas y el reconocimiento de experiencias cercanas relacionadas con la vida en la ciudad y país en donde la profesional mencionara algunas características de Colombia tambien, luego de esto, la Profesional invitará a los niños y las niñas a participar en la construcción colectiva de "el gran país de Tito", de tal manera que sobre las mesas se dispondrán papel craf ,papel de colores, crayones, pintura , pegamento, marcadores gruesos y diversos materiales reciclados de tal manera que inicialmente los niños observarán los materiales y conversarán acerca de aquello que podría encontrarse dentro de una ciudad y país posteriormente cada niño elegirá el material con el cual la transformará la silueta de su país, durante la experiencia se favorecerá la creatividad, la motricidad fina, la exploración de materiales y la expresión verbal. Finalmente, Tito recorrerá el país construido por los niños y las niñas,

Posteriormente, se acompañará a los niños y las niñas al lavado de manos para dar paso al almuerzo, promoviendo hábitos de autocuidado; luego se realizará el cepillado de dientes, control de esfínteres y se dispondrá el espacio para el sueño reparador, respetando los ritmos individuales de descanso.

En la tarde, luego de disfrutar unas ricas onces, se dará paso a la tarde lúdica, para este momento, la Profesional dispondrá una gran ciudad de juego utilizando las construcciones realizadas durante la mañana, incorporando carros, buses, muñecos, señales de tránsito y diferentes elementos de representación, durante esta experiencia, la Profesional acompañará los juegos favoreciendo el lenguaje, la imaginación, el juego simbólico y la construcción de relaciones positivas entre pares. Finalmente, la Profesional invitará a los niños y las niñas a reunirse nuevamente junto a Tito, durante este momento recordarán todo lo que han descubierto a lo largo de la semana: quiénes son, quiénes conforman su familia, los lugares cercanos a su hogar y la ciudad donde viven; de esta manera, los niños y las niñas esperarán con entusiasmo la llegada del día siguiente mientras aguardan tranquilamente el reencuentro con sus familias.

Powered by CamScanner

Jardín Infantil San Pablo
MANITOS UNIDAS

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Fecha: 05/06/2026
Nivel: Párvulos C
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

El dia de hoy durante el desarrollo de la experiencia, los niños y niñas estaban a la expectativa de lo que realizarian, de tal manera que al hablar de colombia, no fue tan lejano de lo que ellos previamente identificaban, asi tambien para Ariana quien Junto con Nasly, constantemente se les debe animar a respirar y retomar la experiencia, asi pues para ellas el hecho de Compartir materiales, le causo un poco de malestar, ahora bien para Danna al momento de hablar de colombia, rapidamente pregunto: "y lo pais cual es" llevandole a interesarse por descubrir tambien las costumbres de su maestra; por su parte Helena quien el Compartir materiales o mesa para ella es todo un Sacrificio de tal manera que rapidamente cruzo sus brazos y menciono: "no quiero mamá" ahora bien para Ian el hecho de hablar de colombia, progresivamente lo llevo a mencionar; "mamá mmmm," señalando aquello que observaba, asi tambien para Jack al momento ole hablar de colombia, rapidamente reconocio el pais en el salon, mientras que para Luis Angel el hablar del pais no le interesó tanto como hacer la construcción del pais, en donde con picardia mencionaba: "voy a tomar esto" "voy a poner colorido el pais" ahora bien Danna quien rapidamente al ver los materiales menciono: " y como pongo el papel" llevandola a dar soluciones a Situaciones de la vida cotidiana, asi pues para Helena rapidamente se interesó por las telas llevandole a mencionar: "mira, mami, mira" asi mismo para Eliette al construir el mural del pais, miraba con sutileza lo que cada uno de sus pares hacia, asi tambien rapidamente mencionaba "tengo un lapiz Naranja" ahora bien para Sleiman quien al preguntar por su pais rapidamente mencionaba: "es venezuela" llevando a los niños y niñas a mirarse con cara de confundidos, como tambien rapidamente mencionaba: "tengo mi abuela en venezuela" lo que llevó a preguntarse: "alla hace calor!"

Reflexión pedagógica

Alrededor del desarrollo de la experiencia de hoy, realmente tenia mis dudas si los interesaria o por el contrario se aburrian, Sin embargo el hecho de ver con anterioridad la imagen de colombia y sus caracteristicas hizo que con rapidez reconocieran cual era colombia y alguna de sus caracteristicas, asi tambien para mi como profesional fue muy gratificante el ver como cada vez más pueden hacer preguntas un poco más estructuradas.

Powered by CamScanner









Powered by CamScanner